

105617

A Monsieur LOUIS GLASS



3^e QUATUOR

POUR

2 Violons, Alto et Violoncelle

PAR

W. Stenhammar (Op. 18)



Parties séparées

Prix net 7 Mk. 50 Pf.

**Breslau,
JULIUS HAINAUER.**

Propriété
POUR TOUS PAYS
excepté
le Danemark, la Suède et le Norvège
**Breslau,
JULIUS HAINAUER, Éditeur.**

Déposé selon les traités internationaux
Tous droits réservés

C

C. G. Röder, Leipzig.

Propriété
POUR LE DANEMARK, LA SUÈDE
ET LE NORVÈGE
**NORDISK MUSIKFORLAG,
Copenhagen.**

Violino I.

f

p

dolce *espress.*

espress. *cresc.* *espress.*

p dolce *cresc.* *f dim. p*

dim..

pp cresc. poco a poco *p cresc.*

p dim.

pp poco cresc. *pp*

pp

cresc. *f*

espress.

ff *fz* *p*

espress.

pp *p* *p*

J.4417 H.

Violino I.

3

cresc. - - *pp* *pp*

cresc. - - *mf* *f*

p *f* *p* *p espress.* *cresc.*

f *dim.*

p *p* *cresc.* - - *mf*

cresc. - - *mf*

f *3* *3* *3* *3*

p *espress.* *tranquillo* *pp* *cresc.*

cresc. *dim.* *p* *dim.*

molto tranquillo *ppdolcissimo* *cresc.*

fp *pp* *p* *pp* *poco rall.* *p* *espress.*

J. 4417 H.

Violino I.

Presto molto agitato.

f *fz* *p*

cresc. *f* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *p*

p molto

p molto

cresc. *ff* *f* *con fuoco*

f sempre

dim. *p* *cresc. molto*

Violino I.

5

Violino I musical score, measures 1-16. The score is written for a single violin in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a *ff* dynamic. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 5-8, the third staff measures 9-12, and the fourth staff measures 13-16. Dynamics include *ff*, *f sempre*, *f*, *fz*, *p*, *cresc.*, and *f*. The piece concludes with a double bar line and a 4/4 time signature.

Allegro molto energico.

Allegro molto energico musical score, measures 17-24. The score is written for a single violin in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a *f con fuoco* dynamic. The first staff contains measures 17-20, the second staff measures 21-22, and the third staff measures 23-24. Dynamics include *f con fuoco*. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

Violino I.

Agitato.

p cresc.

fp

fp

fp

pp cresc. - - - *più cresc.* - - - *f* *dim.* - *p*

f marc. *cresc.* *f* *fz > p* *f* *fz > p*

dim. *pp*

dim. *ppp* *pp cresc.*

fp *fp*

fp *pp cresc.* - - - *più cresc.* - - -

f *dim.* - *p* *marc.* *cresc.* *ff*

dim. *fz > p* *cresc. molto* *ff* **Tempo I.** *fz > p* *dim.*

pp *cresc. molto* *f* *fz*

p *cresc.* *f*

f *fz* *fz* *fz*

Violino I.

7

Violino I musical score, page 7. The score is written for a single violin in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 14 staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *p*
- Staff 2: *p molto*
- Staff 3: *p molto*
- Staff 4: *cresc.*, *ff*, *con fuoco*, *f*
- Staff 5: *f sempre*
- Staff 6: *dim.*, *p*
- Staff 7: *cresc. molto*, *ff*
- Staff 8: *p*, *p sempre*
- Staff 9: *pp*
- Staff 10: *cresc.*, *cresc. molto*, *fff*, *fff*, *fff*, *G. F.*, *attacca*

J. 4417 H.

Violino I.

Lento sostenuto.

sotto voce *pp* *espress.* *p* *cresc.*

molto espress. *mf dim.* *p* *cresc.* *f dim.* *p con dolore*

mf *p dolce* *cresc.*

dim. *p* *pp*

a tempo, molto tranquillo

poco rit. *p molto*

p sempre

cresc.

mf *cresc.* *f*

dim. *p espress.* *p espress.*

poco rit. ritard molto a tempo

pp *dim.* *1 p dolce espress.*

J.4417 H.

Violino I.

9

p cresc. poco a poco - f

pp dolcissimo

pp

più pp *ppp* *cresc. - p cresc. -*

poco rit. un poco agitato.

f *p* *pp* *dim.* *p espress.*

cresc. - mf dim. *p* *cresc.*

f dim. *p* *molto espress.*

p *cresc. poco a poco -*

dim. *p* *p* *pp*

poco rit. a tempo *cresc. poco a poco -*

pp

f dim. *poco a poco*

p *più p* *pp*

morendo -

ppp

J4417 H.

Violino I.

Presto molto agitato.

cresc. - - - ff

Molto meno mosso.

Tempo I.

p

pp

Molto meno.

cresc. - - -

p

Tempo I.

mp *dim.* *pp* *poco rit.* *f*

Molto meno.

p *cresc. - - -*

mf espress. dim. *p* *poco sostenuto* *animando* *p molto dolce*

Tempo moderato.

p poco cresc. - - -

cresc. - - - f

f

f

f

dim. *p*

p poco cresc. - - - cresc. - - - f

f

dim. *poco a poco più sostenuto*

f

sempre molto poco a poco

più f *ff*

Violino I.

11

più sostenuto - *dim. poco a poco* - *- cresc.*

rit. molto *tranquillo* *a tempo moderato* *poco rit.* *ritard.*
f dim. p *dolce. espress.* *p con grazia* *dim.* *pp dim.*

molto tranquillo *a tempo moderato* *poco rit.* *rit.*
dolcissimo espress. *p molto, e con grazia* *dim.* *pp dim.*

meno tranquillo *stringendo* *Presto molto agitato.*
dolce *cresc.* *f* *fz*

ff *3* *(=)* *f*

poco sosten. *1* *1* *Molto moderato.* *arco* *ff* *fz*
ff *p* *lunga* *1* *pp*

pp molto *poco cresc.*

più cresc. *mf* *dim.* *pp molto*

poco stringendo *poco marc.* *poco a poco più sostenuto*
poco cresc. *cresc.* *f* *dim.* *p* *più p*

molto tranquillo
pp ppp *pp*

rit. poco a poco
dim. *pp* *più pp* *attacca*

J. 4417 H.

Violino I.

Moderato. 11 *sotto voce*

p molto

cresc. poco a poco

poco f *dim. pp*

molto dolce

pp

dolcissimo *poco cresc.*

cresc. poco a poco

f *mf* *dim.*

p espress.

p *dim.* *pp misterioso*

p

J.4417 H.

molto successivamente un poco

poco cresc. *mp*

più mosso *mf* *f* *p*

sempre poco a poco più mosso

poco marc. *cresc. poco a poco*

cresc. sempre
sempre più animato

f energico *f*

cresc. *ff* *ff* *ff* *meno f*

stringendo poco a poco

più f *più f*

sempre più f

rit. *Sostenuto trionfale.*

ff molto animato *fz*

Tempo animato

meno f *Tempo animato* *cresc.*

ff *Sostenuto fz* *meno f*

p leggero

Violino I.

scherzando
p

sempre e leggero *cresc. poco a poco*

f *p* *f* *p* *f*

dim. *p*

cresc.

cresc.

ff *espress.*

ff molto espress. *animando* *ff* *dim.*

Quasi andante.
p dolce *pp dolcissimo* *molto dolce* *dim.*

Tempo animato.
pp *cresc.*

f *p* *dim.* *pp* *ff* *ff*